

RYDER
PAOLO LATRÓNICA 2005

CONTROL

1 Mesa MIDAS / CREST AUDIO / YAMAHA
2 Ecuallizadores Clarck Tecnic 1/3 DN-27^a
6 Puertas Drawner BSS
7 Compresores / BSS
1 Lexicon PCM 80
2 Yamaha SPX-990

MONITORES

Mesa de 32 canales para 5 envíos
8 cuñas de monitor
1 SPX-900
8 EQ de 31 cortes

MICROFONÍA

1 AKGD-112
5 Shure SM-98 ó Senheiser 604
8 Shure SM-57
2 Shure SM-58 beta A
1 Shure SM-58
5 AKG CK-91
6 D.I.BSS

Técnico de Sonido RAÚL LEÓN 649.20.29.04

**Lista de cananles de
PAOLO LATRÓNICA**

1	BD	AKG-D 112	COMPRESOR + PUERTA
2	SN	SM-57	COMPRESOR
3	HH	AKG CK-91	
4	T1	SM-98 ó Senheiser 604	PUERTA
5	T2	SM-98 ó Senheiser 604	PUERTA
6	T3	SM-98 ó Senheiser 604	PUERTA
7	T4	SM-98 ó Senheiser 604	PUERTA
8	T5	SM-98 ó Senheiser 604	PUERTA
9	OHL	AKG CK-91	
10	OHR	AKG CK-91	
11	BAJO	D.I. BSS	COMPRESOR
12	CONTRABAJO	D.I. BSS	COMPRESOR
13	ACÚSTICA 1	D.I. BSS	COMPRESOR
14	ACÚSTICA 2	D.I. BSS	COMPRESOR
15	CONGAS	SM-57	
16	CONGAS	SM-57	
17	CONGAS	SM-57	
18	CONGAS	SM-57	
19	DJEMBÉS	SM-57	
20	DJEMBÉS	SM-57	
21	DJEMBÉS	SM-57	
22	PERCUSIÓN OH1	AKG CK-91	
23	PERCUSIÓN OH2	AKG CK-91	
24	CUERDAS ANDINAS	SM-57	
25	ZAMPÓNAS	SM-58	COMPRESOR
26	COROS	SM-58 beta A	COMPRESOR
27	VOZ PAOLO	SM-58 beta A	COMPRESOR

1. Paolo (voz y guitarra)
2. Coros
3. Guitarras eléctricas, guitarra electroacústica
4. Bajo eléctrico y contrabajo
5. Batería
6. Set de percusión
7. Cuerdas andinas y zampoñas

Plano de escenario PAOLO LATRÓNICA

