

Paolo Latrónica

Guitarra electroacústica y voz solista

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Latrónica Iribarren
NOMBRE	Paolo Fabrizzio
FECHA DE NACIMIENTO	28 de octubre de 1973
CIUDAD DE NACIMIENTO	Montevideo
PAIS DE ORIGEN	República Oriental del Uruguay
DOMICILIO	c/Convento nro. 6 3º izq.
CÓDIGO POSTAL	39001
POBLACIÓN	Santander
PROVINCIA	Cantabria
TELÉFONO DOMICILIO	942-22.98.93
TELÉFONO MÓVIL	636-70.20.87
web	www.paololatronica.com
e-mail	paololatronica@paololatronica.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

ESCOLANÍA MATER AMÁBILIS DE MADRID

- Iniciación al canto y la teoría musical

PROFESOR "PALITO" ELIZALDE (Guitarrista de "El sabalero")

- Estudios de Teoría musical y técnica guitarrística de rock.

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA (Profesor "Kiu" Herrero)

- Estudios de Armonía moderna, y técnicas guitarrísticas de jazz, fusión y bossa nova.

PROFESOR EMILIO SEOANE

- Estudios avanzados de Solfeo, teoría Musical, y Técnica Guitarrística Clásica.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- **Gira por el interior del Uruguay** con la Coral del Liceo Zorrilla como guitarrista e integrante. (Año 90)
- Integra la Banda **LOS VERGARA** junto a músicos de conocida trayectoria en el ámbito nacional Uruguayo como Jorge Graff (Batería de Días de Blues) o El Negro Piriz (Marabunta).(Año 91-92)
- Crea e integra el grupo **TRAVEL** que interpreta versiones de grandes éxitos de los 60 y 70 recorriendo diversas salas de música en vivo de Montevideo siendo contratados por la discoteca francesa *Locomotive* durante la temporada de verano del 92 para todas sus presentaciones en vivo. (Año 92)
- Crea la agrupación musical **LA GRANJA ATÓMICA** de corte Punk Rock donde toca sus composiciones junto al Bajista Pablo de Tomas y al Batería Pablo Dangioliogio recorriendo el circuito de salas y pubs de Montevideo y culminando el trabajo con la grabación de la Maqueta "La granja Atómica" en los estudios *La Batuta*. (Año 93)
- Ya en España comienza su trabajo como solista presentando el espectáculo audiovisual **El viejo sueño de volar** donde se conjugan diapositivas (Jose Miguel Quijano) y composiciones para guitarra electroacústica presentándose en diversas salas de Santander. (Año 96-99).
- Crea **BOULEVARD BABILONIA** junto a **ALEJANDRO PELAYO**, alma matter del grupo **MARLANGO** con **LEONOR WATLING** como cantante.
- Presenta el espectáculo **Un Tango dado vuelta** por todo el circuito de salas y bares de la capital cántabra y culminación del ciclo de conciertos en el Teatro Dr. Madrazo dentro del marco de **La Noche es Joven** promovida por el **Ayuntamiento de Santander** y la **Oficina de Información Juvenil**, como una opción de ocio para los jóvenes. Grabado y emitido por **Radio Nacional de España** (Año 2000)

- Portavoz y socio fundador de la **Asociación Cultural Huellas de Paz España**, asociación sin ánimo de lucro que tiene por objeto promover todas las manifestaciones artísticas en contra de la violencia y que ya tiene una trayectoria exitosa en Colombia. (Año 2001)
- Presentación de *“Un tango Dado vuelta”* en la **Plaza de Las Farolas** en Santander junto a otros artistas invitados como *Saltabardales* y *Marcela Morena*.(Año 2001)
- Presentación y co-producción del **Espectáculo Acoge** en la *Sala Modesto Tapia* en colaboración con Acoge Cantabria con la finalidad de generar una mayor conciencia sobre el tema de la inmigración. Este espectáculo fue grabado y emitido por **tve** (Año 2001)
- Telonea a **MATERIA PRIMA** en su concierto de presentación en Santander. (AÑO 2002)
- Presenta su Disco Debut **Saber Más De Vos** que fue grabado en Estudios Salamandra (Juanjo Respuela Guitarrista de BLOQUE) (Santander/España) con la colaboración de M80. (AÑO 2002)
- Participa en el programa de M80 **La Gramola** junto a **PRESUNTOS IMPLICADOS** en el *Paraninfo de la Universidad de Cantabria*. (AÑO 2002)
- Presenta **Homenaje a los Beatles** junto a Phil Grijuela en Cantabria con el apoyo de M80 Radio Santander cuyo final en la sala Indian de la misma ciudad.(2002).
- Presenta **Canciones de Ida y Vuelta** para el Ayuntamiento de Santander junto a otros dos de los mejores Cantautores Cántabros Pedro Herrero y Julio Hernandez.
- Ofrece **Paolo Latrónica Unplugged** con motivo de la reedición de su primer trabajo discográfico, en la sala Indian y con el apoyo de M80 y El Diario Montañes. (diciembre 2002)
- Presenta **Canciones de Ida y Vuelta** junto a Pedro Herrero dentro del ciclo de Creadores de Cantabria organizado por la Obra Social y Cultural de Caja Cantabria durante el cual recalca en diversos puntos de la geografías regional.
- Presenta su espectáculo en el **Palacio de Deportes** de Santander. (noviembre 2003)
- Comienza a grabar su **segundo disco** en los estudios Voometer producido por Artimaña records y Fak records dos de los grandes sellos independientes de Cantabria en el que participa entre otros **TONTXU**.
- Presenta **DOS CARAS** en el centro cultural **CAJA CANTABRIA** en un doble concierto con los mejores músicos de la región que lo lleva a actuar junto a **ARIEL ROT, FLACO JIMENEZ** o **ATLÁNTICA** en una intensa gira estival.
- Integra a **FABRICIO MAGNONE** y **FRANCISCO “PACO” GÓMEZ** en su espectáculo **Candombe Aniversario** en una gira por el Norte de España. (2004-2005).
- Telonea y toca con **EL BICHO** en su espectáculo (verano 2005).
- Abre el **54 Festival Internacional de Santander** como percusionista en **EL ORO DEL RHIN** de **Wagner** dirigida por **GUSTAV KUHN**.(verano 2005)
- Presenta en **ARTE ESLES** su espectáculo, **Candombe Aniversario**.
- Compone la canción para el **250º ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE SANTANDER** junto a **Pedro Herrero** e **Inés Fonseca** (2005).
- 9ª mejor cuerda de tambores del **CARNAVAL 2006** (Uruguay) junto a **TAMBORILEARTE** (Febrero 2006).