

Paolo Latrónica

Guitarra electroacústica y voz solista

DATOS PERSONALES

APELLIDOS **Latrónica Iribarren**
NOMBRE **Paolo Fabrizzio**
FECHA DE NACIMIENTO **28 de octubre de 1973**
CIUDAD DE NACIMIENTO **Montevideo**
PAIS DE ORIGEN **República Oriental del Uruguay**
DOMICILIO **c/Convento nro. 6 3º izq.**
CÓDIGO POSTAL **39001**
POBLACIÓN **Santander**
PROVINCIA **Cantabria**
TELÉFONO DOMICILIO **942-22.98.93**
TELÉFONO MÓVIL **636-70.20.87**
e-mail **paololatronica@hotmail.com**

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

ESCOLANÍA MATER AMÁBILIS DE MADRID

- Iniciación al canto y la teoría musical

PROFESOR "PALITO" ELIZALDE (Guitarrista de "El sabalero")

- Estudios de Teoría musical y técnica guitarrística de rock.

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA (Profesor "Kiu" Herrero)

- Estudios de Armonía moderna, y técnicas guitarrísticas de jazz, fusión y bossa nova.

PROFESOR EMILIO SEOANE

- Estudios avanzados de Solfeo, teoría Musical, y Técnica Guitarrística Clásica.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- **Gira por el interior del Uruguay** con la Coral del Liceo Zorrilla como guitarrista e integrante. (Año 90)
- Integra la Banda **Los Vergara** junto a músicos de conocida trayectoria en el ámbito nacional Uruguayo como Jorge Graff (Batería de Días de Blues) o El Negro Piriz (Marabunta). (Año 91-92)
- Crea e integra el grupo **Travel** que interpreta versiones de grandes éxitos de los 60 y 70 recorriendo diversas salas de música en vivo de Montevideo siendo contratados por la discoteca francesa *Locomotive* durante la temporada de verano del 92 para todas sus presentaciones en vivo. (Año 92)
- Crea la agrupación musical **La Granja Atómica** de corte Punk Rock donde toca sus composiciones junto al Bajista Pablo de Tomas y al Batería Pablo Dangioliogio recorriendo el circuito de salas y pubs de Montevideo y culminando el trabajo con la grabación de la Maqueta "La granja Atómica" en los estudios *La Batuta*. (Año 93)
- Ya en España comienza su trabajo como solista presentando el espectáculo audiovisual **El viejo sueño de volar** donde se conjugan diapositivas (Jose Miguel Quijano) y composiciones para guitarra electroacústica presentándose en diversas salas de Santander. (Año 96-99).
- Crea **BOULEVARD BABILONIA** junto a **Alejandro Pelayo**, alma matter del grupo **MARLANGO** con **Leonor Watling** como cantante.
- Presenta el espectáculo **Un Tango dado vuelta** por todo el circuito de salas y bares de la capital cántabra y culminación del ciclo de conciertos en el Teatro Dr. Madrazo dentro del marco de **La Noche es Joven** promovida por el **Ayuntamiento de Santander** y la **Oficina de Información Juvenil**, como una opción de ocio para los jóvenes. Grabado y emitido por **Radio Nacional de España** (Año 2000)
- Portavoz y socio fundador de la **Asociación Cultural Huellas de Paz España**, asociación sin ánimo de lucro que tiene por objeto promover todas las manifestaciones artísticas en contra de la violencia y que ya tiene una trayectoria exitosa en Colombia. (Año 2001)
- Presentación de "Un tango Dado vuelta" en la **Plaza de Las Farolas** en Santander junto a otros artistas invitados como *Saltabardales* y *Marcela Morena*. (Año 2001)

- Presentación y co-producción del **Espectáculo Acoge** en la *Sala Modesto Tapia* en colaboración con Acoge Cantabria con la finalidad de generar una mayor conciencia sobre el tema de la inmigración. Este espectáculo fue grabado y emitido por **tve** (Año 2001)
- Telonea a **MATERIA PRIMA** en su concierto de presentación en Santander. (AÑO 2002)
- Presenta su Disco Debut "**SABER MÁS DE VOS**" que fue grabado en Estudios Salamandra (Juanjo Respuela Guitarrista de BLOQUE) (Santander/España) con la colaboración de M80. (AÑO 2002)
- Participa en el programa de M80 **La Gramola** junto a **PRESUNTOS IMPLICADOS** en el *Parainfo de la Universidad de Cantabria*. (AÑO 2002)
- Presenta "**Homenaje a los Beatles**" junto a Phil Grijuela en Cantabria con el apoyo de M80 Radio Santander cuyo final en la sala Indian de la misma ciudad.(2002).
- Presenta "**Canciones de Ida y Vuelta**" para el Ayuntamiento de Santander junto a otros dos de los mejores Cantautores Cántabros Pedro Herrero y Julio Hernandez.
- Ofrece **Paolo Latrónica Unplugged** con motivo de la reedición de su primer trabajo discográfico, en la sala Indian y con el apoyo de M80 y El Diario Montañes. (diciembre 2002)
- Presenta "**Canciones de Ida y Vuelta**" junto a Pedro Herrero dentro del ciclo de Creadores de Cantabria organizado por la Obra Social y Cultural de Caja Cantabria durante el cual recala en diversos puntos de la geografías regional.
- Presenta su espectáculo en el **Palacio de Deportes** de Santander. (noviembre 2003)
- Comienza a grabar su **segundo disco** en los estudios Voometer producido por Artimaña records y Fak records dos de los grandes sellos independientes de Cantabria en el que participa entre otros **TONTXU**.
- Presenta DOS CARAS en el centro cultural **CAJA CANTABRIA** en un doble concierto con los mejores músicos de la región y comienza una gira de verano que lo lleva a actuar junto a **ARIEL ROT, FLACO JIMENEZ, ATLÁNTICA, LUÉTIGA, CAMBERAL ´ CIERZU**, en las mejores fiestas y festivales de Cantabria, etc.